

CANVAS

Sirpa Särkijärvi + Henrica Langh

"Canvas" on poikkitaiteellinen yhteistyöprojekti pukusuunnittelija Henrica Langhin ja kuvataiteilija Sirpa Särkijärven välillä. Henrica Langh on luonut pukumalliston, jonka Sirpa Särkijärvi on viimeistellyt rohkeilla ja ilmaisuvoimaisilla sivellinvedoillaan. Näyttelyssä maalaus pohja nähdään litteän ja kaksiulotteisen pinnan sijaan, kolmiulotteisena muotona. Mallisto on muotisuunnittelun ja kuvataiteen välinen dialogi ja tarkastelee millä tavalla pukua voi käyttää ilmaisumuotona taiteessa.

Taiteella ja muodilla on jo pitkään ollut yhteys; maalauksissa nähdään ihmisiä puettuina hienoimpaan muotiin ja muotisuunnittelijat hakevat usein inspiraatiota taiteen maailmasta. "Canvas"-mallisto vie tämän taiteen ja muodin välisen suhteen toiselle tasolle. "Canvas" kyseenalaistaa taiteen ja muodin välistä rajaa tekemällä puvusta maalaus pohjan.

Idea sai alkunsa, kun Henrica Langh työskenteli toisen projektin parissa, jossa hän yritti löytää vaihtoehtoisia tapoja luoda kuvioita ja kuoseja puvuille. Ajatus luoda puku, jonka päälle joku maalaisi kehittyi myöhemmin kokonaan uudeksi konseptiksi.

Sana "Canvas" (erityisesti englanninkielisessä merkityksessään) tarkoittaa niin kangastyyppejä kuin myös pintaa johon kuvataiteilija maalaa. Tämän lisäksi sana voi metaforisesti viitata ihmisen mieleen tai kehoon tyhjänä maalaus pohjana johon kuva muodostuu kokemuksista, muistoista, peloista ja yhteiskunnan ja ympäröivien kulttuurien luomat heijastukset, sekä konkreettisista asioista, kuten vaatteet, korut tai kehonmuokkaukset.

Näyttelymalliston visualinen teema käsittelee olemassa oloa kaaoksen, kauneuden ja tuskan maailmassa. Se kertoo nostalgiasta ja halusta unohtaa, kuolevaisuudesta, identiteetistä ja suhteista toisiin ihmisiin. Maalausten, jotka ovat sarja naiskuvia, lähtökohtana toimi suunnittelija Henrica Langhin temat, sekä taiteilijoiden väliset keskustelut prosessin aikana. Jokainen puku sai nimen, josta Sirpa Särkijärvi lähti työstämään mallistoa omasta näkökulmastaan ja koska hänen tuotantonsa keskeisin aihe on koko uran ajan ollut ihminen, oli alusta alkaen selvää, että asuihin olisi maalattava niiden kuvitteellisten käyttäjien henkinen olemus.

Henrica Langh opiskeli vaatetusalan muotoilijaksi Yrkeshögskolan Noviassa ja taiteen maisteriksi Central Saint Martinsissa. Hänellä on vahva kiinnostus niin muotiin kuin myös taiteeseen ja yhdistelemällä pukusuunnittelua ja taiteellisia prosesseja töissään, hän pyrkii luomaan mallistoja, jotka liikkuvat muodin ja taiteen välissä. Ihmisen henkinen ja fyysinen olemus ovat toistuvia inspiraationlähteitä Henrica Langhin töissä.

Sirpa Särkijärvi on työskennellyt aktiivisesti kuvataiteilijana näyttelyiden ja projektien parissa 90-luvulta lähtien. Särkijärvi on pitkän linjan kuvataiteilija, joka on viime vuosina tullut tunnetuksi persoonallisesta maalaustyylistään, jossa sivellin liikkuu kankaalla sulavasti ja vauhdikkaasti rohkein, tarkoin vedoin.