

# SIRPA SÄRKIJÄRVI

## The Artifact and Living

”On kiinnostavaa tarkastella elottoman taide-esineen, kuten taulu ulottuvuuksia luoda näkymiä elollisen olennon, ihmisen sisäisestä maailmasta. Samalla voi pohtia toden ja illuusion olemusta tai häilyvyyttä.

Näyttelyn uusimmat maalaukset ovat syntyneet tänä erityisenä keväänä ja siksi teemaksi valikoitui lapsuus. Kaikkihan ovat olleet lapsia, mutta laajemminkin ajateltuna, tässä ajassa moni on ollut pakotettu pohtimaan itseään ihmisenä ja suhdettaan ympäristöönsä eristyksessä. Olemme olleet perheen kesken tai ilman sitä. Lapsuus, eli kasvu, vanhemmuus, lapsettomuus, ilo, onni, vuorovaikutus, tuska, haasteet, luopuminen, hyväksyntä. Nämä kaikki ovat näkökulmia, joita voi pohtia uusien maalausten äärellä.

Oli mukavaa ja huojentavaa huomata kuinka luontevasti lopulta nykymaalausta edustavan taiteeni visuaalinen kieli. Nestemäinen, vedenomainen virtaavuus, henkilöhahmojen yhteys tunteisiinsa ja läsnäolo hetkessä asettui osaksi Punkaharjun Hotellin uniikkia sisä- ja ulkotilaa. Kirkkaiden kuulaiden vesistöjen ympäröivä harjumaisema ja ainutlaatuinen rakennusten sarja luovat mahdollisuuksia kokea rinnakkain elämyksiä, jotka syntyvät historiallisen miljööseen tarinoista ja maalausteni maailmoissa tapahtuvista pohdinnoista olla ihminen. Historiaa rakastavana ihmisenä, oli ilo päästä osaksi tätä vuoropuhelua.

Toivon ympäristön tavoin voivani tarjota katsojalle paikan levähtää, rauhoittua ja latautua. Maalausten avulla voi löytää näkökulmia katsoa, tuntee ja ajatella ulkoista ja sisäistä maailmaa. Maalaukset, luonto ja historia kohtaavat paikassa jossa, ihmisen on luontevaa käydä tätä dialogia. Ihmisyydelle tyypillisen ulkopuolisuuden tunne on ulottuvuus, joka näiden elementtien lomassa voi johtaa yhteyden kokemiseen itseensä ja ympäröivään maailmaan, tässä hetkessä, läsnäolon kautta.”

Kesänäyttelyssä Hotelli Punkaharjussa on kuvataiteilija Sirpa Särkijärven maalauksia useilta eri vuosilta, jolloin on tarkasteltavissa maalausilmaisun kehittyminen viimeisen 10 vuoden aikana, sekä ”Canvas” sarja, joka on poikkitaiteellinen yhteistyöprojekti pukusuunnittelija Henrica Langhin ja Sirpan välillä. Henrica Langh on luonut pukumalliston, jonka Sirpa Särkijärvi on viimeistellyt omalla latautuneella maalausilmaisullaan.

Taiteella ja muodilla on jo pitkään ollut yhteys; maalauksissa nähdään ihmisiä puettuina hienoimpaan muotiin ja muotisuunnittelijat hakevat usein inspiraatiota taiteen maailmasta. ”Canvas”-mallisto vie tämän taiteen ja muodin välisen suhteen toiselle tasolle. ”Canvas” kyseenalaistaa taiteen ja muodin välistä rajaa tekemällä puvusta maalauspuhjan.

The Artifact And Living -näyttely Hotelli Punkaharjussa on nähtävissä 10.6.2020 lähtien, kun hotelli jälleen avaa ovensa vierailijoille.

Hotelli Punkaharju  
Punkaharjun Harjutie 596, 58450 Punkaharju  
[welcome@hotellipunkaharju.fi](mailto:welcome@hotellipunkaharju.fi)  
P. + 358 15 511 311

Lisätietoja: <https://hotellipunkaharju.fi/>